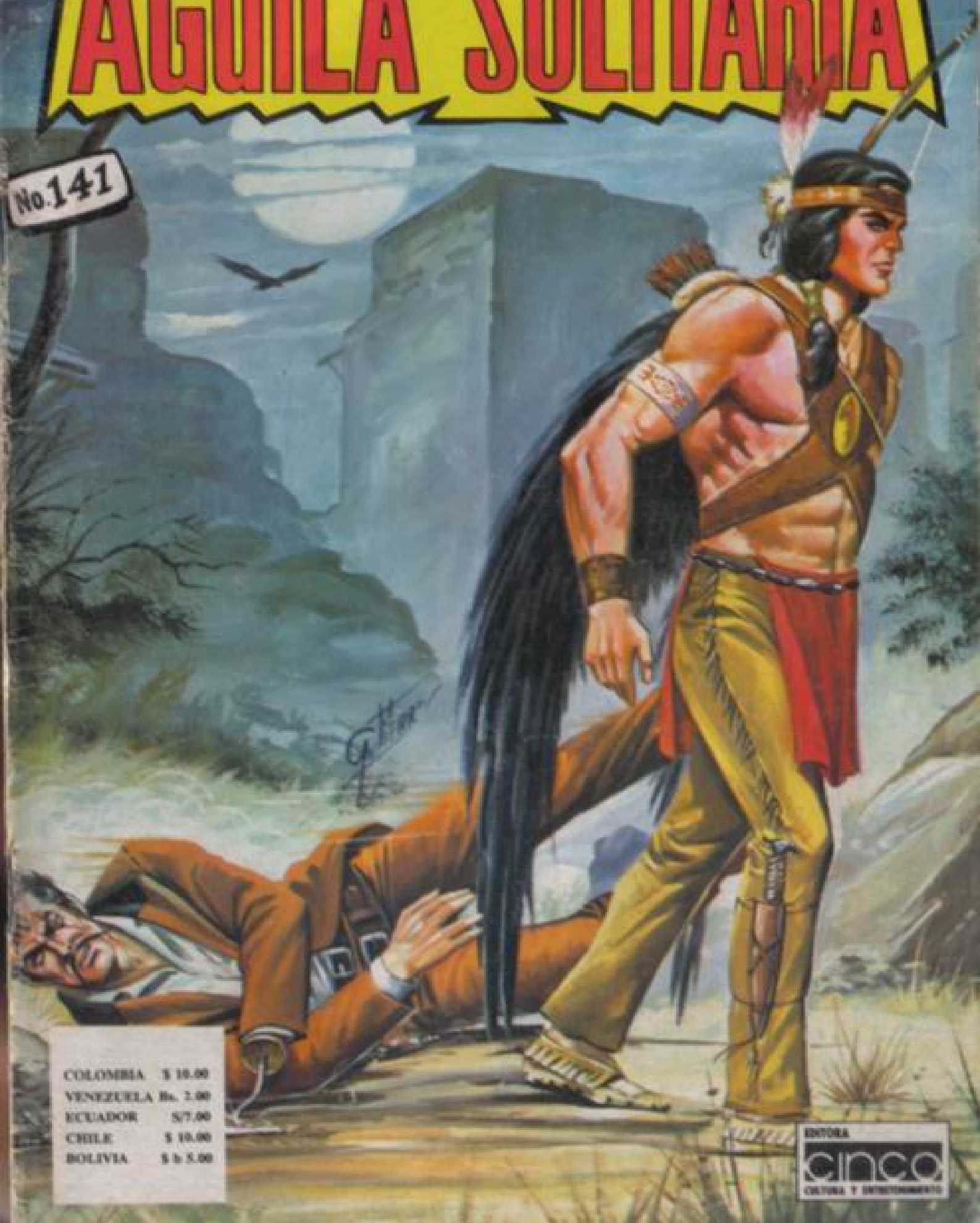


AGUILA SOLITARIA

No. 141



COLOMBIA \$ 10.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR \$ 7.00
CHILE \$ 10.00
BOLIVIA \$ 6.5.00

EDITORIA
Cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



AGUILA SOLITARIA No. 141

Autor: Héctor González Dueñas

Copyright 1979. Título propiedad de

EDITORIA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro. Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

VICTOR FOX.

RESUMEN: ROCKY MORGAN ACUDE A LA CITA CON EL MISTERIOSO INDIO, SIN SABER QUE SE TRATA DEL MISMO AGUILA SOLITARIA...

NO LE DAREMOS TIEMPO DE DEFENDERSE...

TRAICIONANDO EL PACTO, SE HACE ACOMPAÑAR DE SUS PISTOLEROS.

AHÍ ESTÁ EL MALDITO INDIO CON SU CARGAMENTO DE ORO.



¡PREPÁRENSE A DISPARAR!



UN ATAQUE TRAI-
CIONERO, MUY AL
ESTILO DE ROCKY
MORGAN...

¡MALDITO INDIO!
SIN DARSE CUEN-
TA, PASO A MEJOR
VIDA, JA, JA, JA.



AS141-2



ACOMPÑENME
PARA DAR FE QUE
ESTÁ MUERTO.



LLEVEN LAS
ARMAS LISTAS
POR SI TODAVIA
RESPIRA, AUNQUE
LO DUDO.

NO HAY SEÑAL DE
VIDA EN AGUILA
SOLITARIA...



SIENDO INDIO,
NO MERECE
OTRA COSA.

AS141-3

TOKY OBSERVA
DESDE PRUDENTE
DISTANCIA...



DESPACIO, QUE
NO ME GUSTARÍA
UNA TRAMPA.

NO SE
MUEVE.



LAS BALAS
FUERON
CERTERAS.

Y SU CARGAMENTO
DE ORO PASA A MI
PODER, JE, JE, JE.

EL INDIO YA
NO LO
NECESITA.



JE, JE, JE.

AS 141-4

POR LAS DUDAS,
LE DARE EL TIRO
DE GRACIA.



¿EH? ¿QUE
DIABLOS ES
ESO?

SOLO UN
MONIGOTE.

EL INDIO
NO ES
ENGANO.



AS 141-5





¡AQUÍ ESTOY,
CARA-PÁLIDA!

SI, ES
AGUILA
SOLITA-
RIA.



¡DISPAREN!
¡MÁTENLO!



MALDITO
INDIO, YA
VERÁS.

MORDERE
EL POLVO.

¡MATAR O
MORIR, ES LA
LEY DE MI
RAZA!



¡BANG!

¡Ziiimmm!

AS141-8

EL PIEL ROJA ES
MÁS CERTERO...



¡AHHHH!

¡AGGG!

¡FACCC!

¡FACCC!

¡MATAR O
MORIR, ES LA
LEY DE MI
RAZA!

OO
OO



YO
ACABARE
CONTIGO,
MALDITO
INDIO
RENEGA-
DO.

AS141-9



LUEGO ESCUCHA UN
CHILLIDO CONOCIDO...



Y LA VOZ DE ÁGUILA
SOLITARIA, RETUMBA
COMO TRUENO...







ABY41-14



ABY41-15



Y SE LANZA AL ATAQUE PARA AGUSTAR A LOS CABALLOS...





TE DARE LA OPORTUNIDAD DE PELEAR DE FRENTE.

oo oo



NO LA MERECEES, PERO NO SOY DE LOS QUE ATACAN CON VENTAJA, NI A TRAICION.



¡VOY POR TI, ROCKY MORGAN! ¡RECUERDA QUE SOLO TIENES UNA BALA!

¡ALLÁ VOY!

oo oo



AS 141-18



¡SI DESPERDICIAS ESA BALA, NO TENDRÁS SALVACION!

¡GULP!



¡NO DEBO FALLAR!

¡IAK!



¡LE METERE LA BALA ENTRE LOS OJOS!

¡MATAR O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA!

¡BANG!

AS 141-19

EL PROYECTIL
ROZA LA PIEL...

¡FALLASTE,
CARA-PÁLIDA!

¡AHHHH!

¡LA MANO TIEMBLA,
CUANDO EL CORA-
ZÓN ES COBARDE!

¡LLEGÓ LA
HORA DE LA
VENGANZA!

¡MALDITO
SEAS!

¡MORIRÁS,
ROCKY
MORGAN!

AS 141-20

¡DÉJAME!

¡NADA TE
SALVARÁ!

¡TOMA!

¡TRACK!

¡AHHHH!

¡AHHH!

¡Y ESTO ES SÓLO EL
PRINCIPIO DE MI
VENGANZA!

AS 141-21



¡AHHH.. AHHH!

¡LEVANTATE Y PELEA!

¡O REBANARTE EL PESCUEZO DE UN SOLO TAJO!

¡ESTOY DESARMADO!



¡ERES VENTAJOSO, INDIO. TIENES ARMAS Y YO NO!

PUEDO CLAVARTE UNA FLECHA EN EL CORAZÓN...



NO USARE MIS ARMAS.

AS 141-22



NO LO MERECEES, PERO TE DARE OTRA OPORTUNIDAD.



QUIERO DARME EL GUSTO DE MATARTE CON LAS MANOS.

DEBO SORPRENDERLO.



LEVANTATE Y PELEA A MANO LIMPIA.



¡TOMA!

CONOZCO TODAS TUS TRAMPAS, CARA PALIDA.

AS 141-23



MIENTRAS, EN EL PUEBLO, EL SHERIFF INTERROGA A JANE...

¿TÚ SABES DÓNDE ESTA AGUILA SOLITARIA! / HABLA!

DIJO QUE IBA A MATAR A UN HOMBRE...

LO VI ALEJARSE RUMBO A LA BARRANCA DEL SUR.

CONTINUÍA.

¿HACIA DÓNDE FUE?

IBA A CUMPLIR UNA CITA. NO SE CON QUIÉN...

AS 141-26

TE FELICITO POR CUMPLIR CON TU DEBER DE DENUNCIAR A ESE INDIO ASESINO.

NO QUIERO QUE SIGA MATAENDO Y HUYENDO.

YA LO CREO QUE SE QUEDARÁ, PERO MUERTO.

LO AMO Y... QUIERO QUE SE QUEDE AQUÍ.

¿EVITAR QUE MATE A ESE HOMBRE?

¡CLARO!

¡Y DE PASO COBRARÉ LA RECOMPENSA!

AS 141-27

EL SHERIFF REÚNE
A SUS HOMBRES...

¡AGUILA SOLITA-
RIA ESTÁ AQUÍ!



¡RECUERDEN, QUE
HAY CINCO MIL
DOLARES DE
RECOMPENSA POR
EL INDIO, VIVO O
MUERTO.



¡VAMOS
POR EL!



¡VAMOS!



AS 141-28

¡OJALÁ LLEGUEN
A TIEMPO.



JOHN LEWIS
ESTÁ AHÍ...

SI AGUILA
SOLITARIA SE
SALVA, VENDRÁ A
MATARTE POR
HABERLO
DELATADO.



YO SÓLO QUIERO
AYUDARLO. EL SHE-
RIFF ME PROMETIO
QUE LE IBA A
HACER JUSTICIA.



SI, CLARO,
LE HARA
JUSTICIA...

COLGÁNDOLO DEL
PRIMER ÁRBOL.



¡OH!!

AS 141-29



45141-30

PERO EL SHERIFF Y SU GENTE, HAN ENCONTRADO UN RASTRO...



45141-31

LEJOS DE AHÍ, EL
HIJO DE LAS ÁGUILAS
PREPARA UNA EXTRA-
ÑA CEREMONIA...

PROLONGARÉ TU
AGONIA, COMO LO
HICISTE CON MIS
PADRES.

¿POR QUÉ
NO ME
MATAS
AHORA?

TODAVÍA
NO, CARA-
PÁLIDA.

¡INDIO
LOCO!



¡AHHHH! ¡NO
RESISTIRÉ
MUCHO TIEMPO!
¡BAJAME!

¡PAGARÉ CON DOLOR
HABER EXTERMINADO
A MI RAZA!



¿ÁGUILA SOLITARIA CUMPLIRÁ SU
JURAMENTO? ¿EL SHERIFF LO IMPEDI-
RÁ? PRÓXIMO EPISODIO:
"LA FIESTA DE LOS MUERTOS"

45447-32